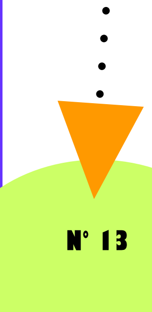
Collège Jean-Jacques Rousseau

Jeunes Journalistes de Rousseau



N° 13

Février 2012

DANS CE NUMÉRO :

Exclusif

Mme. Chartres a accepté de répondre aux questions des Jeunes Journalistes de Rousseau (en page 2).

Bonne fête les amoureux !

Pourquoi la saint Valentin est-elle devenue la fête des amoureux ? (réponse en page 3).

Carnaval

Les JJR vous proposent de voyager au cœur des deux plus beaux carnavals du monde, Rio et Venise (en page 5).

Chers lecteurs !

C'est avec une certaine satisfaction que nous sommes heureux de vous retrouver pour ce treizième numéro de votre JJR. Nous allons dans un premier temps revenir sur la révélation cinématographique de l'année avec *Intouchables* et essayer de comprendre les raisons de ce succès. Puis nous allons vous faire découvrir, les carnavals de Rio et de Venise avec leurs costumes colorés et leurs esprits de fête, nous vous proposons des interviews des « petits nouveaux » du collège dont celle de Madame Chartres en exclusivité ! La crise économique étant le sujet d'actualité du moment, nous allons vous permettre de mieux la comprendre grâce à un article qui vous l'explique. Nous allons ensuite mettre un peu d'amour dans ce monde de brutes grâce à la Saint Valentin. Enfin nous terminerons ce numéro avec des idées de bricolage alors place à votre imagination et à vos petites mains. Avec tous ces articles divers et variés, nous vous souhaitons une bonne lecture…

Les JJR

Intouchables : les raisons d'un succès !

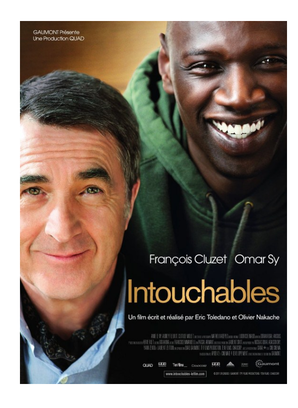
Pourquoi les français adore t-il le film *Intouchables* ? C'est le film le plus vu en 2011, avec près de 18 millions d'entrées ; certains vous diront qu'il touche et d'autres qu'il fait rigoler. Toutes les personnes l'ayant vu vous le conseilleront, tout comme nous. Même Nicolas Sarkozy l'a vu !

Réalisation : Eric Toledano
Avec: François Cluzet, Omar Sy et Anne Le Ny
Genre: Comédie
Durée: 1h 52

Synopsis : A la suite d'un accident de parapente, Philippe riche aristocrate, engage à domicile un jeune de banlieue, à peine sortie de prison, Driss. Ensemble ils vont devoir faire cohabiter les costumes et les bas de survêtement, le verbe et les vannes. Une amitié est née … Ils sont devenus Intouchables …

Omar Sy, qui a visionné récemment le making of, a ressenti « qu'il y avait quelque chose qui se passait sur le tournage de palpable, je me sentais chez moi avec Eric, Olivier et François qui m'encourageaient ».

François Cluzet affirme : « c'est génial. C'est un film qui rend les gens heureux, pour nous c'est une chance énorme ».



Interview des élèves du collège JJR

A la question, *avez-vous aimé le film ?*, voici ce que les élèves du collège ont répondu :

Lauréna : C'était assez bien ! Il raconte l'histoire d'un jeune homme des banlieues au chômage. Il cherche du travail et il a pris le premier emploi venu pour ne pas perdre ses allocations de chômage.

Noémie : J'ai aimé parce que c'était drôle et comique. J'ai aussi bien aimé quand Driss dit : « Pas de bras pas de chocolat ».

Anonyme : Il était bien, on a bien aimé l'histoire. C'était drôle.

Makeda, Leila, Audrey et Shiam : Il est génial, super cool. Il est très intéressant.

Naomi ENOW, Lucie OLIVIER et Noémie MERCIER-BOSNY

Exclusif : l'interview de Mme. Chartres

Que pensez-vous du collège ?
Je trouve que c'est un collège plutôt sympathique, il y règne une ambiance agréable.

Que pensez-vous des élèves de ce collège ?
Je trouve que l'hétérogénéité est intéressante : les origines diverses des élèves en font un collège multi-culturel.

Mme. Chartres est notre Conseillère Principale d'Education.

Que faisiez-vous avant d'être CPE dans ce collège ?
J'étais CPE dans un autre collège.

Est-ce que parfois vous vous sentez seule dans votre bureau ?
Non , car il y a des élèves, des professeurs qui viennent souvent me voir et je travaille beaucoup avec les surveillants. Le CPE travaille toujours en équipe.

Au fait, quel est le rôle du CPE ?
Le rôle du CPE et de s'occuper des élèves pendant les récréations, l'étude, la cantine. Il gère les petits et les grands tracas quotidiens.

Que faites-vous comme loisirs ?
J'aime bien lire et faire de la randonnée.

Avez-vous lu le journal du collège ?
Oui j'ai lu le journal, je l'aime bien.

Pensez-vous que vous resterez longtemps au collège ?
Non car je suis remplaçante.

Merci !

Lucie OLIVIER
et Lauréna MOULLET



M. Renard répond aux questions des JJR

Depuis combien de temps êtes-vous dans ce collège ?
Depuis 5 mois. Je suis arrivé pour la rentrée de 2011.

Quelle matière enseignez-vous ?
J'enseigne la Géographie, l'Histoire et l'Education civique.

Laquelle préférez-vous ?
Je préfère l'Education civique car cela nous concerne très directement.

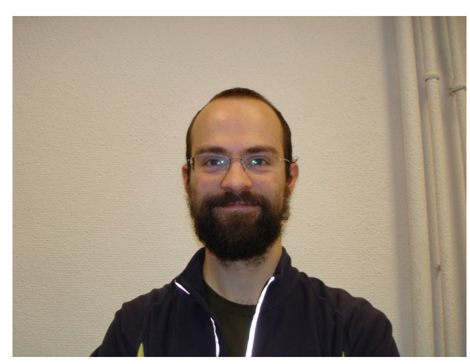
Où avez-vous enseigné avant ?
Auparavant, j'ai enseigné dans l'Aube et en Moselle.

Avez-vous déjà enseigné dans un lycée ?
Oui, lors de ma première année et cette année.

Dans la même matière ?
Bien sûr, on ne change pas une équipe qui gagne !

Quelle a été votre impression lorsque vous êtes venu dans ce collège ?
Mon impression a été positive car j'ai trouvé le cadre beau et accueillant.

Aimez vous ce collège ?
Oui. Pour les raisons précédentes et son ambiance assez sereine.



M. Renard est professeur d'Histoire, de Géographie et d'Education civique.

Comment trouvez-vous les élèves ?
Tous sympathiques, même les quelques bavards et pénibles…

Êtes-vous professeur principal ?
Oui, mais dans un autre établissement.

De quelle classe ?
D'une classe de seconde, en lycée.

En quoi consiste votre rôle de professeur principal ?
Je doit veiller au bon déroulement de la vie en classe, m'occuper des conseils de classe chaque trimestre et aider les élèves pour leur orientation (filières, diplômes...).

Merci !

Audrey CHRETIEN

Rencontre avec Mme. Gilbert

Quelle discipline enseignez-vous ?
J'enseigne les mathématiques !

C'est votre première année dans ce collège, quelle était votre impression au moment de votre arrivée ?
Impatiente. Cette année je suis contente d'avoir un poste fixe.
Que faisiez-vous l'an dernier ?
Je faisais des remplacements.
Comment trouvez-vous ce collège ? et ses élèves ?
Le collège est un peu ancien mais il a son charme. Les élèves sont d'origines diverses et c'est un signe de dynamisme.
Quand vous étiez élève, quelle était votre matière préférée ?
Les mathématiques bien sûr !
Cela vous-a-t-il influencé sur le choix de votre métier ?
Oui.
Connaissez-vous notre journal ?
Oui, je l'ai lu.
Qu'en pensez-vous ?
Il est bien et intéressant pour tous les élèves et le personnel du collège.

Merci !

Kévin THOREL

et Hugo ANTUNES



Mme. Gilbert est professeur de mathématiques.



Echanges avec M. Ducloux

Quelle matière enseignez-vous ?
La technologie.
C'est votre 1ère année dans ce collège, quelle était votre impression au moment de votre arrivée ?
Le cadre est agréable et la cour spacieuse. Les salles sont sympathiques. Il y a de bonnes conditions de travail.
Comment trouvez-vous les élèves de ce collège ?
Globalement, les élèves sont agréables. Certains sont parfois bavards.
Que faisiez vous l'an dernier ?
J'enseignais dans un lycée technologique pour des Premières et des Terminales.
Aimez-vous travailler avec les collégiens ?
C'est différent du lycée, ce n'est pas le même approche, pas le même rythme.
Que préférez- vous, le collège ou le lycée ?
Le lycée.
Quelles sont les élèves les plus sages : ceux du collège ou du lycée ?
C'est différent : certains collégiens sont plus sages .
Connaissez-vous notre journal ?
Non.
Quand vous étiez élève, quelles étaient vos matières préférées ?
La physique, les mathématiques, la technologie, les travaux manuels.
Cela vous-a-t-il influencé sur le choix de votre métier ?
Oui !

Merci !

Siham BAUMGRATZ

et Leyla DONNA



M. Ducloux est professeur de technologie

Dossier : la crise économique

Depuis maintenant quelques mois à chaque fois que nous allumons la télévision, les journaux ou écoutons la radio, nous entendons parler de la crise mais qu'est-ce que c'est exactement ?

Pour déchiffrer la crise, il faut d'abord comprendre comment fonctionne l'économie d'un pays.

Les pays produisent et achètent des biens.

Chaque pays produit des biens : de la nourriture, des voitures, des ordinateurs, des vêtements, des machines, des logements. Ces biens sont ensuite vendus dans le pays qui les a fabriqués ou dans un pays étranger. Par exemple, la France ne produit pas de gaz qui sert à se chauffer ou à faire la cuisine. Alors, elle l'achète dans d'autres pays comme la Russie. À l'inverse, la France produit de l'électricité qu'elle vend à d'autres pays. Ces achats et ces ventes sont des échanges commerciaux. Aujourd'hui les biens circulent sur toute la planète. C'est pourquoi l'économie d'un pays dépend de l'économie des autres pays. Plus un pays produit de biens, plus il vend ces biens, et plus il est riche. On dit alors de ce pays qu'il est en période de croissance. À l'inverse, il est en perte de croissance quand il produit moins et qu'il vend moins !

Le rôle des banques

Comment fonctionnent les banques ? Avant, les gens cachaient leur argent sous leur matelas pour le conserver ! Aujourd'hui, la plupart des gens déposent l'argent qu'ils gagnent dans une banque, dont le premier rôle est de protéger et de conserver cet argent. Mais les banques ont aussi un autre rôle : celui de prêter de l'argent aux personnes pour leur permettre de s'acheter un logement par exemple. Elles leur font une avance. C'est ce qu'on appelle un crédit. Pour prêter cet argent, la banque emprunte elle-même de l'argent à une autre banque. Et ce dans le monde entier. Par conséquent, quand une banque aux États-Unis a des difficultés, cela peut avoir des répercussions à l'autre bout du monde. On parle de crise économique ou de récession quand un pays voit sa production de biens diminuer pendant six mois.

Plus largement, le terme « crise » est aujourd'hui utilisé pour désigner une situation économique difficile. La crise économique, qui dure depuis 2007, est considérée comme la plus importante, depuis celle de 1929 et des années qui ont suivi.

Quel a été l'élément déclencheur de cette crise ?

L'étincelle a jailli des États-Unis avec la crise des subprimes : des prêts accordés par les banques pour permettre à des personnes ayant peu de moyens de s'offrir un logement. En 2007, les logements ont perdu de leur valeur. Ceux qui étaient devenus propriétaires grâce aux prêts se sont donc appauvris. Ils ne pouvaient plus rembourser les banques qui se sont alors retrouvées dans une situation très difficile.

Pour accorder ces prêts aux clients, les banques américaines ont emprunté à des banques aux quatre coins du monde. La crise, partie des Etats-Unis, s'est donc propagée dans le monde entier.

Dans cette situation, les banques ont décidé de moins prêter. Lorsque les gens ont constaté que les banques ne prêtaient plus d'argent, ils ont moins acheté de biens : voiture, vêtements, CD, livres, ordinateurs, etc. De leur côté, par peur de moins vendre, les entreprises ont moins fabriqué de biens ! Or, ce qui fait la richesse d'un pays, c'est sa production de biens.

Comment sortir de cette crise ?

Dès 2007, des solutions d'urgence ont été prises pour sortir le système bancaire de cette situation. Dans un premier temps, les États et les banques centrales (banques des banques) ont fourni de l'argent aux banques et aux entreprises pour qu'elles puissent continuer à fonctionner.

Pour trouver cet argent, les États se sont endettés : ils ont donné plus d'argent qu'ils n'en possédaient. Pour cela, ils ont emprunté à des banques ! Mais ces États ont tellement dépensé qu'ils n'ont pas pu rembourser l'argent emprunté aux banques. C'est notamment ce qui est arrivé à la Grèce en avril dernier, et ce qui menace l'Espagne, l'Italie ! Bref, l'Europe.

Pour pouvoir rembourser, il faut soit produire plus pour vendre plus, soit faire des économies. Difficile de produire plus et d'être sûr de vendre plus dans une situation de crise.

Les États dont la Grèce, l'Italie, l'Espagne ont donc décidé de diminuer leurs dépenses. Ils ont pris des mesures pour mettre de l'argent de côté pour pouvoir rembourser les banques. La France a décidé de prendre les devants en s'imposant elle aussi des mesures d'économie. En Europe, seul l'Allemagne ne semble pas concernée par la crise mais elle multiplie avec les autres pays de l'Europe, les réunions d'urgence (à raison d'une par semaine depuis six mois !) afin de sauver l'Europe et la monnaie unique l'Euro.

Parmi ces mesures qui ne font pas l'unanimité surtout auprès de la population, il y a la baisse des salaires des fonctionnaires (salariés qui sont payés par l'État : professeurs, infirmiers, policiers, etc), moins de dépenses pour construire des ponts ou autres infrastructures, l'augmentation de l'âge de départ à la retraite pour que les personnes travaillent plus longtemps, des impôts nouveaux, etc.

Mais ces mesures suffiront-elles pour mettre fin à cette crise économique mondiale ? Nous allons l'espérer…

Emeline BEGUIN

et Mme. HENNUY



La Chancelière allemande et le Président français

en conférence de presse lors d'une des nombreuses réunions pour sauver l'Europe de la crise

Un Noël 2011 placé sous le signe de la générosité

Lors des fêtes de fin d'année, de nombreuses associations se sont mobilisées en faveur des plus démunis. Petit retour en arrière sur les actions menées par certaines d'entre-elles.

Le « **Père Noël vert** » est dirigé par le secours populaire. Il a été créé pour que les familles démunies passent les fêtes de fin d'année dans de bonnes conditions. Les bénévoles de cette association recueillent également les jouets qui ne servent plus.

L'association « **Noël des isolés** » contribue à créer des animations destinées aux personnes isolées.

Jean-Marie CHAPUIS en est le directeur. Il y a environ 170 bénévoles. Vous pouvez aussi le devenir en allant sur leur site internet : http://www.noeldesisoles.com.

L'association « **Un Noël pour chaque enfant** » a été créée en 1991. Chaque année, elle organise un arbre de Noël pour les enfants.



Chaque année, au moment de Noël, de nombreuses associations caritatives se mobilisent pour les enfants défavorisés.

Les « **Petits frères des pauvres** » enfin, aident les personnes âgées (à partir de 50 ans) souffrant de solitude, d'exclusion et de maladie grave. Cette association a été créée en 1946 par Armand Marquiset.

Naomi ENOW

Noémie MERCIER-BOSNY

Bonne fête les amoureux !



Le jour de la Saint-Valentin, le 14 février, est la fête des amoureux et de l'amitié.
Les couples en profitent pour échanger des mots doux, des cadeaux comme preuve d'amour ainsi que des roses rouges qui sont le signe de la passion.
En Chine, depuis les années 1980, la Saint-Valentin a une popularité importante, surtout chez les jeunes. A part la Saint-Valentin, en Chine, il existe une fête traditionnelle, le *Qui Quiao Jie* pour les amoureux.
Au Brésil, on ne parle pas de Saint-Valentin mais de *dia dos namorados* (jour des amoureux) fêté non pas le 14 février mais le 12 juin.
En Colombie, la Saint-Valentin est fêté le troisième samedi du mois de septembre. Elle s'appelle *dia del amor y amistad (jour de l'amour et de l'amitié).*
Saint-Valentin, patron des amoureux est en fait un prêtre mort martyrisé par les Romains, le 14 février 270.
A cette époque Valentin s'attira la colère de l'empereur Claude II qui venait d'abolir le mariage.
En effet l'empereur trouvait que les hommes mariés faisait des piètres soldats parce qu'ils ne voulaient pas abandonner leur famille. Claude ne reculant devant rien abolit le mariage.
Valentin encourage alors les jeunes fiancés à venir le trouver en secret pour recevoir de lui la bénédiction du mariage. Il fut arrêté et emprisonné.
Pendant qu'il attendait son exécution dans sa prison, Valentin se lia d'amitié pour la fille de son geôlier et lui redonna la vue. Juste avant d'être décapité, il lui offrit des feuilles en forme de COEUR avec le message suivant : DE TON VALENTIN ! (Est-ce pour cela que l'on dit que l'amour est aveugle et qu'il fait perdre la tête ?).
Avant même Valentin, il existait une fête païenne célébrée à la mi-février : Les Lupercales romaines. Pendant cette fête, les adolescents devaient se soumettre à un rite d'initiation. Chaque jeune homme écrivait le nom d'une jeune fille et il devait la courtiser pendant une année.
En 496, le pape interdit cette fête très peu respectueuse pour les femmes. Il choisit alors Valentin comme patron des amoureux et décrète le 14 février jour de sa fête.

Lauréna MOULLET



Le rythme endiablé du carnaval de Rio

Les 16, 17 et 18 Février pendant que nous serons en train de faire du ski, la folie du carnaval règnera dans les rues de Rio de Janeiro.
Le carnaval en Amérique du Sud est né au XIXème siècle à Rio. Il vient d'une tradition folklorique où musique et danse sont les éléments essentiels. La foule chante et danse jusqu'à épuisement au rythme de sambas endiablées.



Un temps fort du carnaval : le défilé des écoles de Samba
Lors du carnaval, les différents groupes des écoles de samba défilent. Les écoles des 3 meilleurs groupes traversent une avenue pleine de gradins, les autres groupes défilent dans les rues de la ville. Toute l'année est nécessaire aux écoles de sambas pour préparer costumes et ballets.
À l'issue de ces défilés, un classement, rendu public le mercredi suivant le carnaval, est attribué. Les deux meilleures écoles de chaque groupe montent dans le groupe au-dessus, tandis que les deux dernières descendent (un peu comme au football ou au rugby). La première école du groupe 1 est déclarée championne, la seconde vice-championne.

Les défilés du groupe 1, ainsi que l'annonce des résultats, sont retransmis en direct à la télévision.

Leyla DONNA et Siham BAUMGRATZ

La magie du carnaval de Venise

Histoire et tradition
Le carnaval de Venise est aujourd'hui l'un des plus réputés (après le carnaval de Rio) au monde. Il se déroule tous les ans au mois de février durant les 10 jours qui précèdent le mercredi des Cendres.
Cette fête a connu son succès au XVIIIème siècle, quand la ville se transformait en un gigantesque bal costumé. Interrompu pendant près de 200 ans il a été rétabli en 1979 pour la plus grande joie des touristes.

Histoire du carnaval
Dès le Xème siècle, le peuple profitait des derniers jours précédent la Carême pour faire la fête.
Le premier doge* qui a autorisé le carnaval est le doge Faliero en 1094. En 1269 la veille du Carême devint officiellement un jour de fête : Mardi gras
Le carnaval commençait par un bal et se poursuivait par des petites fêtes, pièces de théâtre, jeu…
*Le doge était le premier magistrat de plusieurs républiques italiennes, particulièrement de Venise et Gênes.

Costume
Au XVIème siècle, le déguisement des participants au Carnaval de Venise était un habit assemblé de plusieurs pièces pour ressembler aux habits d'un mendiant. Il permettait aux nobles d'être au même niveau que le peuple dans cette période où tout était permis.

Le carnaval de Venise attire des visiteurs du monde entier.

Les déguisements, de plus en plus évolués, s'inspirent également des costumes de la Commedia dell'Arte, notamment le masque d'Arlequin et son habit à losanges de couleurs.
D'autres déguisements traditionnels comme la moretta, qui est un masque ovale de velours noir porté exclusivement par les femmes, et le domino, un très long manteau muni d'une capuche couvrant le visage, sont toujours portés à ce jour.

Si vous voulez en savoir plus sur la fabrication des masques de Venise rendez-vous sur le site : **http://voixdumasque.canalblog.com/archives/2011/01/27/20238591.html**

Morgane CAMUS, Léa GILLIET et Julie MOREL-GUILLEMAZ

Passion : la danse classique

Qui a inventé la danse classique ?
Elle a été inventée par Louis XIV.
Quand a-t-elle été inventée ?
Elle a été inventée en 1701.
Où ça ?
A Versailles.
Voici quelques noms de danseurs classiques de l'époque de Louis XIV :
-Antonio CORNAZZANO
-Domenico do PIACENZA
-Guglielmo EBREO

Pour être bon danseur ou danseuse, il faut au moins 4h de danse par semaine ; cela nous encourage à être patient... Et oui!!! Cela ne vient pas tout seul, il faut s'entraîner ! C'est très sympathique et quand on la pratique, on oublie tous ses problèmes. Même s'il faut travailler, on s'amuse. Si la danse devient sérieuse pour un danseur ou une danseuse, alors il peut passer une audition pour rentrer dans une école – sport où il ou elle y fait ses études tout en dansant!



Extrait du lac des Cygnes

Quelques écoles célèbres :
- Ballet études à Lyon
- Off jazz à Nice

Le matin, les élèves suivent des cours traditionnels et l'après midi, ils dansent jusqu'à 18h ; les horaires peuvent varier selon les écoles. Les danseurs peuvent devenir professeur de danse même s'ils n'ont pas été étoilés où alors ils peuvent devenir chorégraphe.

Siham BAUMGRATZ

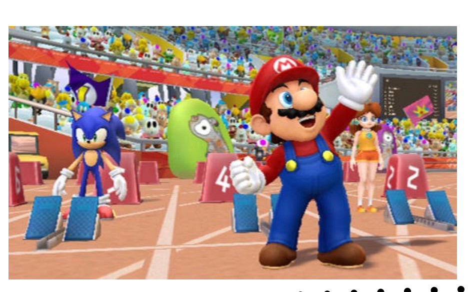
Sonic affronte Mario aux J.O de Londres



Sonic est le personnage principal de la série de jeux vidéo *Sonic* éditée par Séga, ainsi que d'un bon nombre de dessins animés et d'un film. Le premier jeu vidéo *Sonic*, *Sonic the Hedgehog*, du 23 juin 1991, est sorti dans le but de doter Sega d'une mascotte qui puisse rivaliser avec celle de leur concurrent Nintendo, Mario. Depuis, Sonic est devenu l'un des personnages de jeu vidéo les plus connus au monde, avec des jeux qui se sont vendus à plus de 70 millions d'exemplaires.

C'est à partir de 2007 qu'ils se sont réellement affrontés dans leur premier jeu en commun intitulé *Mario et Sonic aux Jeux Olympiques*.
Mario et Sonic nous rendent à nouveau visite, deux ans après nous avoir fait transpirer avec les mini-jeux. Cette fois, place aux Jeux Olympiques qui vont se dérouler à Londres cet été.
Une façon comme une autre de laisser la place à un second jeu multi-épreuves tout en touchant le plus de monde possible (petits et grands). En effet, cet opus s'inscrivant directement dans la foulée de ses prédécesseurs, on ne sera pas surpris de constater que le réalisme laisse ici sa place à la fantaisie, le fun et l'esprit bon enfant.
Et si vous voulez un avant-gout, aller sur http://www.youtube.com/watch?v=tUT7QlMercA pour visionner le trailer du jeu.

Matthieu DARBON





Rédactrices en Chef : Siham Baumgratz et Leyla Donna

Journalistes et photographes : Matthieu Darbon, Naomi Enow, Lucie Olivier, Morgane Camus, Léa Gilliet, Julie Morel-Guillémaz, Kévin Thorel, Emeline Beguin, Laura Roche, Hugo Antunes, Noémie Mercier-Bosny, Lauréna Moullet, Audrey Chrétien, Makeda Semedo, Mme Hennuy.

Maquettiste : M. Stehlin

Directeur de la publication : M. Merveille

J.J.R.

Retrouvez-nous sur le Web

http://www.cothorou.edres74.ac-grenoble.fr/



Comité de rédaction des JJR !



Bricolage : fabrication d'un loup (masque du carnaval de Venise)

Il vous faut :

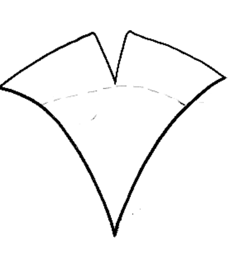
- 2 assiettes en carton
- Un ciseau
- Un ciseau cranteur (si vous en possédez)
- De la colle liquide
- Une agrafeuse
- De la peinture
- De la décoration pour le masque (paillettes, glue pailletée, autocollants…)

Mode d'emploi :

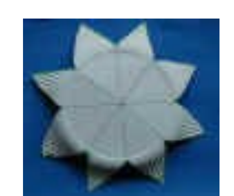
Découpez la première assiette comme l'image ci-dessous :



Dans le reste de l'assiette coupez un nez exemple :



Repliez les deux bords du nez et agrafez-les sur la base déjà découpée. Au dos de la deuxième assiette, tracez 8 quartiers triangulaires découpez le haut des pétales avec des ciseaux cranteurs puis découpez les pétales et agrafez-les à la base déjà faite.

Peignez le masque ou décorez-le avec des paillettes et autre...
Voici un exemple de masque :



Morgane CAMUS et Julie MOREL-GUILLEMAZ

Ne manquez pas notre prochain numéro avec un dossier spécial « élections présidentielles » !